

## **Eva Damborská**

Ich wurde 1956 in Olomouc geboren, wo mein Vater Lehrer an der Palacký Universität Lehrer war. Meine Mutter ist Lehrerin der Sekundarstufe II. Ich bin in einer sehr gebildeten und intellektuellen Familie aufgewachsen. Auch das Milieu einer Universitätsstadt hat meinen Lebensweg stark beeinflusst, besonders nach dem Jahre 1968, als mein Vater die Universität und auch die Stadt aus politischen Gründen verlassen musste. 1973 sind wir nach Ostrava umgezogen. Nach dem Abitur am Gymnasium in Opava habe ich des Kaderprofils von meinem Vater wegen keine Empfehlung zum Studium an der Akademie der bildenden Künste bekommen. Ich habe deshalb angefangen in dem Studio für den Animationsfilm „Prométheus“ in Ostrava zu arbeiten, wo ich mich an der bildnerischen Gestaltung der Märchen (z.B. Āuk und Bzuk) beteiligt habe. Neben der Arbeit habe ich die Industriefachschule absolviert und mein zweites Abitur abgelegt. Im Studio „Prométheus“ habe ich bis 1992 gearbeitet. Im Jahre 1990 wurde unsere Familie rehabilitiert, mein Vater konnte an die Hochschule zurückkehren. Er bekam den Titel Hochschulprofessor und DSc. (Doktor der Wissenschaften). Er pflegte die Kontakte mit den polnischen Universitäten weiter, die er während der Normalisierung nicht abgebrochen hat, und trotz Publikationsverbot in der Tschechoslowakei hat er seine Werke in Polen herausgegeben. Deshalb konnte ich an verschiedenen Symposien und Workshops teilnehmen und mit Kontakte polnischen Künstlern knüpfen. Ich habe mich immer für die Arbeiten mit Gewebe interessiert. So habe ich Frau Prof. Ewa Poradowska Werszler kennen gelernt, bei der ich durch Konsultationen mein fehlendes akademisches Studium nachgeholt habe.

Zuerst habe ich mich der klassischen Tapiserie gewidmet. Langsam habe ich dann auch eine andere Bearbeitung verschiedenster Materialien wie manuell bearbeitetes Material von Naturerzeugnissen, Hanf, Sisal, aber auch andere Materialien wie Draht oder Zellophan. Ich beschäftige mich auch mit der experimentellen Textilgeweben im Raum. Inspiriert habe ich mich durch die polnische Schule, die weltbekannt in dieser Kunst ist. Ich habe regelmäßig polnische Künstler getroffen, deren Ausstellungen Impuls für meine weitere Arbeit waren.

Im Laufe der nächsten Jahre habe ich an vielen Kollektivausstellungen teilgenommen, ich bin Mitglied der Union der bildenden Künstler, und habe viele Einzelausstellungen gehabt.

### **EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)**

- 2008 Zeichnung und Gewebe, Gleichnis oder nicht?, Galerie Na Jatkách, Wrocław, Polen  
Verwandlungen von Gewebe, Museum und Galerie des Adlergebirges (Kolowratský Schloss), Rychnov nad Kněžnou
- 2007 Galerie Altes Rathaus, Vsetín
- 2006 Galerie Kruh, Ostrava
- 2005 Ausstellungsgebäude des Schlesischen Landesmuseums, Opava
- 2004 Galerie G7, Ostrava  
Galerie Debiut, Gdyně, Polen
- 2003 Galerie Mlejn, Ostrava  
Galerie Půda, Český Těšín  
Verwandlung von Gewebe, Galerie Primavesi, Olomouc  
Dialoge mit Gewebe, Schlosstreibhaus, Boskovice  
Lichter, Schatten, Abglanz, Galerie Tkacka Na Jatkach, Wrocław, Polen
- 2002 Städtisches Kulturhaus – Mánes-Saal, Karviná
- 2001 Galerie V Kapli, Bruntál  
Geheimnis der Gewebe, 10. internationales Triennale des Kunstgewebes, Galerie Willa, Łódź, Polen  
Geheimnis der Gewebe, Galerie Centrum, Kamienna Góra, Polen
- 1996 Schlesisches Landesmuseum, Opava

- 1989 Kulturhaus VZ, Ostrava
- 1987 Kulturzentrum, Ostrava-Hrabůvka
- 1984 Na půdě, Český Těšín
- 1977 P. Bezruč-Gedenkstätte, Opava
- 1976 P. Bezruč-Gedenkstätte Opava

## **KOLLEKTIV AUSSTELLUNGEN**

- 2007 Internationales Bildhauersymposium Plesná 2007, Plesná
- 2006 Mitglieder UVU-SVUT Ostrava, Galerie Kruh, Ostrava  
Im Zeichen des Märchens, Galerie Ametyst, Ostrava  
Vinspirace Břeclav 2006, Städtische Museum und Galerie, Břeclav  
Gruppe In Signum, Galerie Za Oponou, Opava
- 2005 Biennale der Kleingraphik GRAFIX - Břeclav 2005, Städtische Museum und Galerie, Břeclav  
Alchymie, Galerie Na Hradě, Ostrava  
Ostravští Ostravě, Galerie Na Hradě, Ostrava  
Miniartextil Como, Internationales Biennale der Textilminiaturen, Como, Italien  
Intersalon AJV 2005, Internationale Schau und Wettbewerb der bildenden Kunst von heute, Das Südböhmische Museum, Č. Budějovice  
XXXII. Internationales Symposium "Kunst des Gewebes", Kowary, Polen  
XXXI. Internationale Ausstellung Kunst des Gewebes, Museum der niederschlesischen Weberei, Kamienna Gora, Lobau, Deutschland  
Mail-Art Ostrava 2005, GVU, Ostrava  
UVU-SVUT Ostrava, Vereinsausstellung, Galerie Kruh, Ostrava
- 2004 Krabička, UVU SVUT Ostrava, Galerie Kruh, Ostrava  
XXX. Entstehungsjubiläum des Internationalen Symposiums Kunst des Gewebes, Galerie Design, Galerie Na Jatkach, Kowary, Wroclaw, Polen  
Galerie WGS BWA - Książ, Walbrzych, Polen  
VI. Internationales Triennale der gewebten Miniaturen - Dar Pomorza, Gdyně, Polen  
XI. Internationales Triennale des Gewebes, Museum der Textilkunst, Łódź, Polen  
III. Internationales Biennale des Leinens Z krosna do Krosna, Krosno, Polen  
II. Biennale der tschechischen Spitze, Schau der gegenwärtigen Spitzenschaffung, Spitzenmuseum, Vamberk  
Städtisches Museum, Žacléř  
Lobau, Deutschland  
Intersalon AJV 2004, Südböhmisches Museum, České Budějovice  
Gruppe In Signum und Gäste, Galerie Ametyst, Ostrava
- 2003 630 cm<sup>2</sup> - Mail-Art Ostrava 2003, Der neue Saal, Ostrava  
Szklarska Poreba, Polen  
Ausstellung des 30. Internationalen Symposiums Kunst des Gewebes, Kowary 2003 - Museum  
Intersalon AJV 2003, Kulturhaus Metropol, České Budějovice  
Kowary - 30. Entstehungsjubiläum des Internationalen Symposiums Kunst des Gewebes, Centralne Museum Wlokiennictwa, Lodź, Polen  
Biennale der Kleingraphik GRAFIX - Břeclav 2003, Städtische Museum und Galerie, Břeclav
- 2002 Kleine Graphikformen - 11. Internationales Biennale der Graphik, Galerie der Kunst, Łódź, Polen  
Intersalon AJV 2002, Kulturhaus Metropol, České Budějovice  
Z krosna do Krosna - 2. Internationales Biennale des Leinens, Museum des Handwerks, Krosno, Polen  
Kunst des Gewebes - 29. Internationale Ausstellung, Museum C. und G. Hauptmans, Szklarska Poreba, Polen  
Bilanzen 2002, UVU SVUT Ostrava, Mánes-Saal, Karviná  
Ohne Zweifel - Gruppe In Signum, Galerie Ametyst, Ostrava

- Zehn, Ausstellung der Gruppe In Signum, Ausstellungssaal V. Wunsch, Havířov  
Abgegrenzter Raum, Galerie Mlejn, Ostrava
- 2001 Schwarz und Weiß, Vereinsausstellung UVU SVUT Ostrava zum 10.  
Gründungsjubiläum des Mánes-Saales MDK, Karviná  
In Signum – Raum für 9 Stimmen, Galerie Mlejn, Ostrava  
Resonanzfeld – Ausstellung der Gruppe In Signum, Schlossgalerie, Vsetín  
V. Internationales Ostseebiennale der Textilminiatur, Seeschiff Dar Pomorza,  
Gdyně, Polen  
Intersalon AJV 2001, Kulturhaus Metropol, České Budějovice  
Kunstgewebe, X. Internationales Triennale des Kunstgewebes, Symposium Lodź -  
Arturówek, Centralne Museum Wlokiennictwa, Lodź, Polen  
630 cm<sup>2</sup> - Mail-Art Ostrava 2001, Der neue Saal Ostrava  
Kunstgipfel, Breitenger, Passau, Deutschland
- 2000 Salon 2000, Industriepalais, Prag  
Kunstworkshop - Kowary 2000, XXVI. Internationales Symposium, Museum  
Sklarska Poreba, Polen  
Situationen 2000, Galerie G, Olomouc  
Z Krosna do Krosna, I. Internationales Biennale des Leinens, Museum des  
Handwerks in Krosno, Polen  
Intersalon AJV 2000, Kulturhaus Metropol, České Budějovice
- 1999 Zeitschnittpunkte - Gruppe In Signum, Galerie Ametyst, Ostrava  
Situationen 99, Ausstellungssaal V. Wünsche, Havířov  
Situationen 99, Galerie Altes Rathaus, Vsetín  
Kunstworkshop - Kowary, Ausstellung zum XXVI. Internationalen Symposium  
Kunst des Gewebes, Polen  
Intersalon AJV 99, Kulturhaus Metropol, České Budějovice  
Zeit des Treffens - Gruppe In Signum, Staatsschloss, Mnichovo Hradiště  
Ferientreffen und Vernissage, Galerie Podkova, Olomouc  
Mitgliederausstellung UVU Ostrava, Schloss, Vsetín  
Rybnik, Polen  
630 cm<sup>2</sup> - Mail Art Ostrava, Der neue Saal, Ostrava  
Internationales Ostseebiennale der Textilminiatur, Seeschiff Dar Pomorza, Gdyně,  
Polen
- 1998 Im klaren Licht – Gruppe In Signum, Der neue Saal, Ostrava  
Im klaren Licht – Gruppe In Signum, Ausstellungsraum des Städtischen Museums,  
Krnov  
Internationale Jubiläumsausstellung, Galeria Tkacka, Na jatkach, Wroclaw  
Internationales Biennale - Male formy tkackie, Galeria Sztuki, Jelenia Góra, Polen
- 1997 630 cm<sup>2</sup> - Mail Art Ostrava, Der neue Saal, Ostrava  
Gruppe In Signum, Museum Beskydy, Frýdek-Místek
- 1996 Kleinform '96, Der neue Saal, Ostrava  
Gruppe In Signum, Galerie Ametyst, Ostrava  
Gruppe In Signum, Galerie der jungen U Řečických, Prag
- 1995 630 cm<sup>2</sup> - Mail Art Ostrava, Der neue Saal, Ostrava  
Bildende Kunst und Umwelt, Karviná  
Kontakte, Tschechisches Zentrum Wien
- 1994 Zeichnungen und Graphiken von Mitgliedern des SVUT Ostrava, Der neue Saal,  
Ostrava  
Situationen 94, Ausstellungsraum V. Wunsch, Havířov  
Internationales Biennale der kleinen Webformen, Jelenia Góra, Prag, Mannheim  
Internationales Symposium Textilworkshop, Kowary, Polen
- 1992 Salon '92,93, Haus der Kunst, Ostrava  
Bildende Künstler des tschechisch-deutschen Grenzgebietes, Toruń, Polen  
Internationales Biennale der jungen Gewebeformen, Zielona Góra, Polen
- 1991 Zeichnungen und Graphiken, Der Neue Saal, Ostrava  
Bildende Künstler des tschechisch-polnischen Grenzraums, Varšava, Opole, Polen

- 1990 SALON der bildenden Künstler aus Ostrava und Umgebung, Haus der Kunst, Ostrava
- 1989 Ausstellung der preisgekrönten Werke im Staatswettbewerb GENERACE, Kulturhaus VŽKG, Ostrava  
Ausstellung der bildenden Künstlern des tschechisch-polnischen Grenzraums, Krakow  
Webworkshop, Kowary, Polen
- 1988 AMO Ostrava, Český Těšín, Šumperk
- 1979 Schau der jungen bildenden Künstler, Triennale, Brunn

## **PREISE**

- 2008 Grand Prix – V. Internationales Biennale des Leinens „Z krosna do Krosna“, Krosno Polen
- 2008 Silberner Klöppel – IV. Biennale der tschechischen Spitze, Vamberk
- 2007 2. Preis – Internationales Symposium „Kunst des Gewebes“, Kowary, Polen
- 2006 Ehrenurkunde – Internationales Biennale des Leinens „Z krosna do Krosna“, Krosno Polen
- 2006 Silberner Klöppel – III. Biennale der tschechischen Spitze, Vamberk
- 2004 1. Preis – XXXI. Internationales Symposium „Kunst des Gewebes“, Kowary, Polen
- 2004 Grand Prix – III. Internationales Biennale des Leinens „Z krosna do Krosna“, Krosno Polen
- 2003 Besonderer Preis – XXX. Internationales Symposium „Kunst des Gewebes“, Kowary, Polen
- 2002 2. Preis – II. Internationales Biennale des Leinens „Z krosna do Krosna“, Krosno Polen
- 2001 Hauptpreis – V. Internationales Ostseebiennale der Textilminiatur, Gdyně, Polen
- 2000 1. Preis – Landesweites Pleinair des Kunstgewebes „Inspiration“, Gdyně, Polen
- 2000 1. Preis – XXIV. Symposium Kunst des Gewebes, Kowary, Polen
- 2000 Besonderer Preis für einen jungen Künstler auf AJV České Budějovice