



30. November 2022

Herausgegeben vom
Landeskirchenamt

Lukasstraße 6
01069 Dresden

Tabea Köbsch
Sprecherin
T. 0351 4692-114

Matthias Oelke
stellv. Sprecher
T. 0351 4692-245

presse@evlks.de
www.evlks.de

Endlich wieder Kirchenmusik und Konzerte im Advent!

Sächsische Kirchen laden zu Weihnachtsoratorien und Konzerten ein

DRESDEN - Überall in Sachsen laden die Kirchen nach zwei Jahren pandemiebedingter Zwangspause wieder zu kirchenmusikalischen Veranstaltungen im Advent und zu Weihnachten ein. Ob Adventsmusik bei Kerzenschein, festliche Orgelmusik oder das große Chorkonzert mit Orchester, häufig werden alle Register gezogen. Zu den bekanntesten Werken gehört das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach, welches auch in Sachsen in der Advents- und Weihnachtszeit in vielen Kirchen aufgeführt wird und sich großer Beliebtheit erfreut.

Advents- und Weihnachtsmusik in Dresden und Leipzig

In **Dresden** lädt die Kreuzkirche an Wochentagen jeweils um 17:00 Uhr zur beliebten Striezelmarkt- und damit zu einem kurzen Innehalten mitten im Adventstrubel ein. Namhafte Musiker, Solisten und Ensembles spielen 30 Minuten weihnachtliche Musik im Advent. Der Eintritt für diese Konzerte ist frei. Zum weihnachtlichen Orgelkonzert im Rahmen des Dresdner Orgelzyklus erklingen in der Kreuzkirche am 30. November um 20:00 Uhr die zauberhaften Glocken von Deutschlands größtem Handglockenchor aus Gotha. Der Höhepunkt ist das Zusammenspiel mit Kreuzorganist Holger Gehring an der Orgel. In der Vesper am 3. Dezember um 17:00 Uhr führt die Capella Sanctae Crucis Dresden unter Leitung von Kreuzorganist Holger Gehring zwei Weihnachtskantaten von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann sowie Auszüge aus Georg Friedrich Händels Oratorium „Der Messias“ auf. Das Weihnachtsoratorium mit dem Dresdner Kreuzchor, der Dresdner Philharmonie und Solisten unter Leitung von Kreuzkantor Martin Lehmann wird am 9. Dezember um 19:00 Uhr und am 10. Dezember um 17:00 Uhr in der Kreuzkirche zu erleben sein. Der Dresdner Kreuzchor lädt zudem am 18. Dezember um 17:00 Uhr in die Dresdner Kreuzkirche zum Weihnachtsliederabend ein.

In der Dresdner Frauenkirche erklingt neben vielen anderen Advents- und Weihnachtsmusiken an mehreren Abenden im Dezember das Weihnachtsoratorium. Am 2. Dezember und 3. Dezember werden jeweils um 19:30 Uhr die Kantaten 1-6 vom Kammerchor der Frauenkirche, Solisten und dem ensemble frauenkirche dresden unter Leitung von Frauenkirchenkantor Matthias Grünert aufgeführt. Am 5. Dezember um 20:00 Uhr kommen dann die Kantaten 1-3, am 6. Dezember um 20:00 Uhr die Kantaten 4-6 und am 9./10. Dezember die Kantaten 1,2,5 und 6 zur Aufführung. An allen Adventssonntagen (4./10./18. Dezember) lädt die Frauenkirche am Abend um 21:00 Uhr zu einer Orgelnacht bei Kerzenschein ein, in der Frauenkirchenkantor Matthias Grünert an der Orgel musiziert und die Frauenkirchenpfarrer Angelika Behnke und Markus Engelhardt mit Lesung, Gebet und Segen mitwirken.

Auch in **Leipzig** kann man in zahlreichen Kirchen ab dem 2. Dezember Aufführungen des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach erleben. In der Thomaskirche bringt das Leipziger Vocalensemble zusammen mit dem Mitteldeutschen Kammerorchester und Solisten unter Leitung von Sebastian Reim die ersten drei Kantaten am 2. und 3. Dezember jeweils um 20:00 Uhr zur Aufführung. Auch in der Taborkirche Kleinzschocher ist das Weihnachtsoratorium





30. November 2022

Herausgegeben vom
Landeskirchenamt

Lukasstraße 6
01069 Dresden

Tabea Köbsch
Sprecherin
T. 0351 4692-114

Matthias Oelke
stellv. Sprecher
T. 0351 4692-245

presse@evlks.de
www.evlks.de

mit den Kantaten 1-3 am Samstag, 3. Dezember um 17:00 Uhr zu hören. Die Taborkantorei und das Mendelssohn-Kammerorchester musizieren mit Solisten unter der Leitung von Andreas Mitschke. Eine Bearbeitung des Bach'schen Oratoriums für Kinder wird am 4. Dezember um 14:30 Uhr in der Emmauskirche Sellerhausen aufgeführt, danach kann man es um 17:00 Uhr nochmals in der traditionellen Fassung hören. In der Michaeliskirche erklingt die Weihnachtsgeschichte in einer Bearbeitung von Carl Orff am 3. Dezember um 17:00 Uhr und 4. Dezember um 16:00 Uhr. Der Leipziger Oratorienchor, das Oratorienorchester und Solisten bringen unter Leitung von Thomas Stadler am zweiten Adventssonntag um 17:00 Uhr in der Connewitzer Paul-Gerhardt-Kirche Weihnachtsmusik Leipziger Thomaskantoren des 17. und 18. Jahrhunderts zu Gehör. Der Thomanerchor unter Leitung von Thomaskantor Andreas Reize führt alle sechs Kantaten des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach zusammen mit dem Gewandhausorchester und Solisten am Freitag, 9. Dezember 19:00 Uhr sowie am Samstag, 10. Dezember und am Sonntag, 11. Dezember jeweils um 17:00 Uhr auf. Am dritten Advent erklingen die ersten drei Kantaten zweimal (16:00 Uhr und 19:30 Uhr) im Paulinum - Aula und Universitätskirche St. Pauli, musiziert vom Leipziger Universitätschor unter Leitung von David Timm zusammen mit Solisten und der Begleitung durch das Pauliner Barockensemble auf historischen Instrumenten. Am vierten Adventswochenende kann man das Werk dann noch einmal in der Nikolaikirche erleben, wo am 17. Dezember die ersten drei Kantaten und am 18. Dezember die Kantaten 4-6 durch den BachChor an der Nikolaikirche, das Festivalorchester Leipzig und Solisten unter Leitung von Nikolaikantor Markus Kaufmann dargeboten werden. Im Internet sind die Termine unter www.evlks.de/aktuelles/veranstaltungen/ zu finden.

Klingender Advent im Freiburger Dom

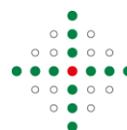
Der Freiburger Dom ist eine der schönsten sächsischen Hallenkirchen. Die beiden weltberühmten Silbermann-Orgeln erklingen auch im Advent. So wird an den Adventsdonnerstagen um 17:00 Uhr zu „Dom und Klang im Kerzenschein“, einer Domführung durch den adventlich beleuchteten Dom mit Orgelmusik, eingeladen. Am Vorabend des dritten Advents um 17:00 Uhr findet ein „Weihnachtliches Orgelkonzert im Kerzenschein“ statt. Das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach, Teile 1-3, wird am 3. Dezember um 16:00 Uhr und um 19:30 Uhr durch den Freiburger Domchor, die Freiburger Domkurrende, die Jugendkantorei des Freiburger Domes, das Philharmonische Kammerorchester Dresden und Solisten unter Leitung von Domkantor Albrecht Koch zu erleben sein. Die weiteren Kantaten des Weihnachtsoratoriums kommen dann am 17. Dezember um 17:00 Uhr zur Aufführung.

Adventsmusik im Dom zu Meißen

Jeweils an den Adventssonntagen lädt der Dom zu Meißen Besucherinnen und Besucher zu 30 Minuten Orgelmusik zum Advent ein. Zu hören sind Choralvorspiele, Orgelwerke und Adventsweisen für Herz und Seele bei Kerzenschein im Dom, jeweils an den Adventssonntagen um 15:00 Uhr.

In einer Musik zum Advent ist die "Ceremony of Carols" von Benjamin Britten mit der Capella Misnensis unter Leitung von Domkantor Thorsten Göbel am 10. und 17. Dezember jeweils 16:00 Uhr zu erleben. Diese Komposition von großer emotionaler Dichte in der Tradition der Renaissance-Musik schuf der englische





30. November 2022

Herausgegeben vom
Landeskirchenamt

Lukasstraße 6
01069 Dresden

Tabea Köbsch
Sprecherin
T. 0351 4692-114

Matthias Oelke
stellv. Sprecher
T. 0351 4692-245

presse@evlks.de
www.evlks.de

Komponist im Kriegsjahr 1942 auf einer Schiffsreise im stürmischen Atlantik. Es entstand ein außerordentliches Werk, das mit Chor- und Klavierklängen tiefe Ruhe und Gelassenheit ausstrahlt. Hunderte Kerzen sorgen zusätzlich für vorweihnachtliche Stimmung.

Adventsmusiken in der St. Annenkirche in Annaberg

Am 3. Dezember um 17:00 Uhr heißt es wieder „Adventsmusik im Kerzenschein“ mit Kantorei, Kurrende, Posaunenchor und Collegium Musicum St. Annen unter Leitung von Matthias Süß. Das Weihnachtsoratorium erklingt am 10. Dezember um 17:00 Uhr mit den Kantaten 1 bis 3, aufgeführt durch die Kantorei St. Annen, Solisten und das Collegium Instrumentale Chemnitz unter Leitung von Kirchenmusikdirektor Matthias Süß. Am 17. Dezember findet das Advents- und Weihnachtskonzert der Evangelischen Schulgemeinschaft Erzgebirge statt, in dem die Chöre der Evangelischen Schulgemeinschaft Erzgebirge, das Collegium Vocale, der Jugendchor, der Mittelstufenchor und das Blechbläserensemble unter Leitung von Dr. Daniel Zwiener musizieren.

Weihnachtsoratorien in weiteren Orten

Am Sonnabend, den 3. Dezember 2022 wird in der Stadtkirche Mylau Johann Sebastian Bachs "Weihnachtsoratorium" Kantaten 1 - 3 erklingen. Um 17:00 Uhr werden die Kantaten 1-3 von drei Chören der Region - der Neuen Kantorei, dem Reichenbacher Vocalkreis und dem Jugendchor „Sounds of Joy“ - und Solisten, begleitet von der Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach unter der Leitung von Andreas Kamprad zu Gehör gebracht. Bereits um 15:00 Uhr erklingt das Weihnachtsoratorium in einer Fassung für Kinder. In 45 Minuten wird Kindern ab 5 Jahren auf vergnügliche Weise J. S. Bachs wunderbare Musik über die Geburt des Christkinds vorgestellt. Es erklingen Ausschnitte des Oratoriums, zu denen der Chemnitzer Schauspieler Marius Marx erklärt, warum z. B. die Trompete das königliche Instrument ist und welche Instrumente zu hören sind, wenn die Engel auf die Erde herab fliegen oder bei welchem Lied das Jesuskind am besten einschlafen kann.

Auch In der Christuskirche Bischofswerda wird das Weihnachtsoratorium am 4. Dezember gleich zweimal aufgeführt. Um 15:00 Uhr wird es in einer Fassung für Kinder aufgeführt und um 17:00 Uhr erklingen die Kantaten 1-3 dann in voller Länge. Es musizieren ein Orchester Dresdener Musiker sowie der Projektchor, der Jugendchor und die Kurrende der Ev.-Luth. Christuskirchgemeinde Bischofswerdaer Land unter der Leitung von Kantor Samuel Holzhey.

